



Bretónske piesne o láske, mori a námorníkoch, osviežujúce ako pinta cidru, ktorých rytmus vás okamžite pozve do tanca.

Pri speve Frédéricica a Didiera sprevádzanom slovenskými inštrumentalistami sa budete cítiť ako v bretónskej taverne.

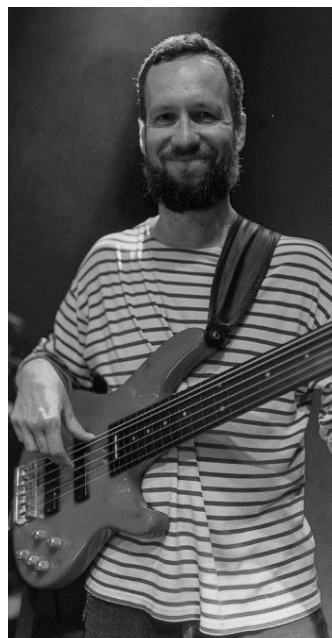
Od roku 2004 Vám Roc'hann umožní spoznať a obľúbiť si tento najzápadnejší región Francúzska opradený legendami z dávnych keltských čias.



Frédéric Jacq
Spev
Gajdy



Didier Rogasik
Spev



Michal Kubinec
Bas
Kontrabas



Linda Lesáková
Flauta



Zuzana Hanusová
Perkusie
Hurdy Gurdy
Šalmaj



Nico Lipovský
Gitara
Spev



Tajana Hevesi
Húsle



Jakub Bebej
Gajdy
Pištalky



Po nástupe na slovenskú hudobnú scénu v roku 1997 ako hosť skupiny DNO (rock, reggae, ska) založil **Frédéric** v roku 1998 skupinu KELTIEG s francúzskymi, anglickými a slovenskými priateľmi. Skupina interpretovala hity, ktoré Frédéric formovali v skorej mladosti (Tri Yann, Alan Stivell, Sonerien Du, ...) a ďalšie melódie z keltského sveta. V roku 2004 založil ROC'HANN so svojim priateľom Didierom s cieľom propagovať Bretónsko a piesne námorníckej tradície. V Českej republike hosťoval v skupinách BRAN (bretónska hudba) a DICK O'BRASS (keltský rock). Neskôr založil súbor stredovekých gajd BAGAD BAGDAD. Skladá melódie pre nové skladby ROC'HANN.

Spievať o Bretónsku svojim srdcom ... pre ostatných ... pre úsmevy a radosť. **Didier** je spoločne so svojim priateľom Frédéricom spoluzakladateľom kapely ROC'HANN a aj autorom skladieb, ktoré môžete objaviť v druhom albume ROC'HANN-u Menez Traezh. Paralelne spieval tiež v skupine POURQUOI PAS?, ktorú založil v októbri 2018 a interpretovala v nej francúzsky pop.

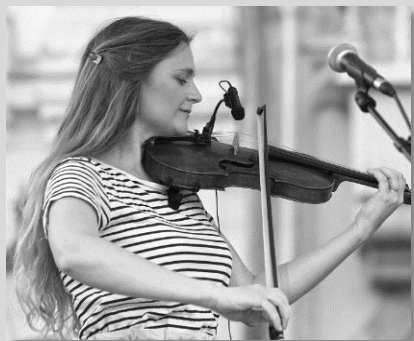


Michal sa začal venovať hudbe už v detstve. Najskôr to bola klasická gitara a neskôr, počas strednej školy, presedlal na basovú gitaru. Prišli prvé kapely a prvé koncerty. Po pár rokoch pod vedením skvelého jazzového hudobníka Eduarda Vizváriho sa začal venovať aj hre na kontrabas. Hral v rôznych hudobných telesách od rockových, jazzových a funky kapiel až po Big Band a orchester. V kapele ROC'HANN hrá takmer od jej vzniku a stále ho to baví.

Ako dcéra profesionálneho hráča na dobro – rezofonickú gitaru, vyrastala **Linda** obklopená hudbou už od malička. Jej prvý nástroj bola zobcová flauta, ktorej sa spolu so spevom venovala na základnej umeleckej škole. Prirodzene potom prešla na flautu priečnu, ktorá ju oslovila natoľko, že obor hry na tento nástroj vyštudovala na Štátnom konzervatóriu v Bratislave. Už popri štúdiu začala pôsobiť vo folkových, bluegrassových a worldmusic kapelách Kalumet, Stressed Hedgehog a Acoustic Flash. Členkou kapely ROC'HANN je od roku 2007. Kapela predstavovala jej prvý kontakt s hudbou Bretónska, ktorá sa stala jej srdcovou záležitosťou.



Stredovekú a renesančnú hudbu začal hrať **Nico** už v minulom tisícročí v združení ESTAM, ktoré prinášalo atmosféru dávnych dôb. Neskôr hral v skupine KELTIEG, čo je prvá slovenská kapela približujúca poslucháčom keltskú hudobnú kultúru. ŠAFRAN je modifikovaná slovenská ľudová hudba čerpajúca z folklóru regiónu Hornej Nitry, ale aj celého Slovenska a vracia sa späť ku koreňom. Už viac ako sedem roky je Nico členom francúzsko-slovenskej skupiny ROC'HANN.



Tajana hrá na husliach od svojich šiestich rokov. Odmalička sa so súrodencami aj s rodičmi rada venovala komornej hudbe, spočiatku najmä klasickej. So stredovekou hudbou a world music sa ako huslistka a speváčka stretla v šermiarskom prostredí, je spoluzakladateľkou kapely MUSICA URSUSICA. Asi od roku 2012 je fanúšičkou skupiny ROC'HANN a v roku 2020 sa stala aj jej novou huslistkou.

Prvou perkusiou boli pre ňu africké basové bubny dundun, **Zuzanin** život však najviac ovplyvnil rámový bubon bodhrán. Počas strednej školy hrávala v kapele interpretujúcej tradičnú írsku hudbu. Dochádzala do Bratislavy na Irish sessions ktoré organizovali hudobníci zo skupiny KELTIEG. Našla veľkú záľubu v doprevádzaní hráčov na gajdy, čo jej bolo umožnené v skupine SPOJENÉ HUKY SLOVENSKA. V roku 2013 spolu s priateľmi založili kapelu PÁNI ČASU, ktorá spracováva slovenské tradičné, írské a stredoveké melódie. V ROC'HANN pár krát hosťovala, neskôr jej navrhli byť členom kapely.



Jakub začal svoju hudobnú púť na husliach. Po vzore svojich súrodencov sa aj on pustil do ľudovej hudby. Na strednej škole vo FS ORAVAN (Nižná) a na vysokej škole vo FS POLANA (Zvolen). Tu sa mu už do rúk dostala viola, no okrem nej začal objavovať aj čaro píšťal a gájd. Po ukončení štúdia na univerzite si ho našla partia troch talentovaných muzikantov a prijali ho medzi seba do kapely STRIGŔŇ. Tu už do zbierky nástrojov pribudla vysnívaná ninera. V StrigŔni pôsobil do mája 2022. Po krátkom odpočinku ho v septembri toho istého roku privítala kapela ROC'HANN.



Napísali o nás



„Do Bratislavy sa v hudbe presídlil kus Bretónska.“

SME



„Ak má Bretónsko u nás svojich neoficiálnych veľvyslancov, určite sú to Frédéric Jacq a Didier Rogasik.“

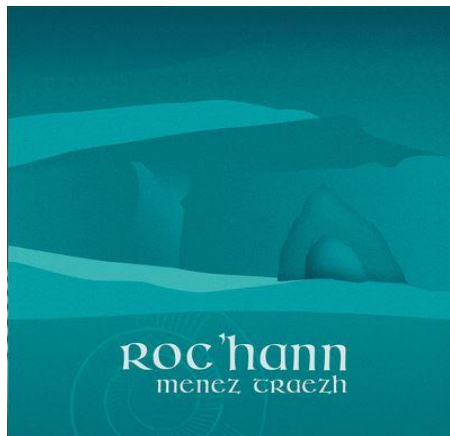
.TÝŽDEŇ



„Dvíhajú publikum zo sedadiel“

.TÝŽDEŇ





Michal Kubinec
mail: booking@rochann.sk
mobil: +421 907 759 180



Didier Rogasik
mail: booking@rochann.sk
mobil: +421 907 625 569

